

# Призывы партии

Партия обращается к народу с Октябрьскими призывами — наша родная, любимая партия большевиков, партия Ленина — Сталина, мудрый и испытанный вожь всего прогрессивного человечества, партия, открывшая великую эру в истории — эру коммунизма.

— Да здравствует 33-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

Сколько поколений обращало свои взоры к светлому будущему, мечтая об обществе, в котором не будет угнетателей и угнетенных и человек расширит свои собственные пределы работы плечи. Лучшие люди знали: настает день, пролетарии создадут социалистическое общество, и тогда изменит свое лицо человечество, и тогда изменит свое лицо и наша страна.

Октябрьская революция, установив в нашей стране диктатуру рабочего класса, власть Советов, утвердила в ней социалистический строй — воплощение чаяний миллионов трудящихся всего мира. За тридцать лет социализм, победивший в нашей стране, двинул общественное развитие такими темпами, которых не знала история. Волна партии и народа превратила нашу Родину в могущественную, индустриальную державу, сделала ее непобедимой.

Сегодня, когда капиталистический мир погряз в неразрешимых противоречиях, светлые люди воздают величайшее и светлое звание коммунизма. Еще в 1949 году мы превзошли довоенный уровень и в промышленности и в сельском хозяйстве. 1950 год — заключительный год послевоенной сталинской пятилетки. Он принес новые огромные успехи в народном хозяйстве. На базе новейшей техники, на основе широкого внедрения последних достижений науки, передового опыта социалистической промышленности идет могучее наступление вперед и вперед. Достаточно нам помнить, что валовая продукция нашей промышленности за 9 месяцев 1950 года выросла на 22 процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, что многие предприятия уже выполнили и перевыполнили годовые задания! Претворяется в жизнь сталинский план преобразования природы. Великие стройки электростанций на Волге и Днепре, строительство Главного Туркменского, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов свидетельствуют перед всем миром о реальности великих замыслов советского народа. Коммунистическое завтра — это не отдаленное и смутное видение, это наш завтрашний день, ясный и близкий.

«Коммунизм начинается там, — говорил Ленин, — где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда...» Ис огромным воодушевлением воспринимает наш народ призывы Центрального Комитета большевистской партии шире разворачивать социалистическое соревнование, бороться за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1950 года, трудовыми подвигами крепить могущество Советского государства!

На протяжении всей истории нашего социалистического Отечества партия в интересах народа ставила большие задачи перед работниками различных отраслей промышленности, сельского хозяйства, давала им программу деятельности и борьбы. И сегодня в призывах Центрального Комитета партии мы вновь слышим слова, звучащие, как боевое задание всему народу и каждому труженнику в отдельности. В призывах партии народ черпает свое вдохновение для подвига во славу любимой Отчизны.

Наша страна охвачена мирным, созидательным трудом. В стране социализма новые успехи любой отрасли народного хозяйства служат дальнейшему укреплению культурного и материального благосостояния народа. Это наш неизбежный закон. Советские люди каждодневно чувствуют заботу партии о повышении материально-бытового уровня жизни трудящихся. Неустанным возрастает реальная заработная плата рабочих и служащих, доходы наших колхозников. Жить становится все лучше, все веселее. Растут запросы советских людей. И партия Ленина — Сталина призывает

теснейшим образом связать с коммунистическим воспитанием масс, с вооружением их передовой марксистской идеологией. Партия ставит одной из своих важнейших задач создание в стране изобилия духовной культуры. И эта задача успешно решается. Советская культура, социалистическая по содержанию, национальная по форме, достигла больших успехов. Это — самая передовая культура мира, Партия учит людей науке, пользуется большевистскими методами критики и самокритики, в свободных творческих дискуссиях, смело и новаторски решает самые сложные вопросы. Дискуссия по вопросам языкознания, генетические труды товарища Сталина о языке и языкознании подняли на новый уровень всю советскую науку.

Партия зовет работников советской науки обогащать науку и технику нашей Родины, новыми открытиями и изобретениями крепить связь науки с производством. Она призывает работников литературы, искусства, кинематографии повышать уровень своего мастерства, создавать новые высокохудожественные произведения, достойные великого советского народа!

Это высокое доверие наши писатели оправдают новыми патристическими произведениями, достойными сталинской эпохи, новыми томами книг, прославляющих нашу великую Родину, помогающих советским людям вести самоотверженную борьбу за торжество коммунизма.

Успехи нашего социалистического строительства явились ярчайшим примером для стран народной демократии, где трудящиеся мужественно, стойко и последовательно утверждают новую жизнь на новых основах. И вместе с большевистской партией наш многонациональный, многонациональный советский народ шлет братский привет всем народам, борющимся за мир, за демократию, за социализм. Он приветствует трудящихся стран народной демократии, великий китайский народ и корейский народ, героически защищающий независимость своей страны.

Германская демократическая республика, образование которой, по словам товарища Сталина, является поворотным пунктом в истории Европы, недавно отметила свою первую годовщину. Советские люди, коммунистическая партия Советского Союза приветствуют демократические силы Германии, борющиеся за единую, независимую, демократическую, миролюбивую Германию.

В то время как лавры социализма и демократии направляются свои творческие усилия на подъем промышленности, культуры, благосостояния народа, империалисты Америки и Англии ведут кровавую, бесчеловечную расправу с борцами за мир.

Американская военная интервенция в Бирме — это отчаянная попытка смертников, обреченных самой историей на гибель, удержаться у власти.

Но народы земного шара уверены в победе доброй воли простых людей. Могучее жизненное стремление к миру с небывалой силой проявилось в единодушной поддержке Стокгольмского Воззвания о запрещении атомного оружия. Трудящиеся война не нужна! Матери не хотят проливать слезы над могилками сыновей. Дети хотят радости, счастья, светлого будущего. Всем нужен мир. Лишь банде фашистских убийц, поджигателей войны, окончивших на Уолл-стрит, нужна кровь народов, на которой они строят свой чудовищный бизнес. Вот почему все прогрессивное человечество разоблачает планы поджигателей новой войны, расширяет фронт сторонников мира.

Вся советская страна готовится к празднику Октября. Рабочие, колхозники, интеллигенты новыми успехами стремятся встретить день 33-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. 7 ноября народы Советского Союза выйдут на улицы и площади городов и сел. Как могучую клятву верности большевистской партии, ее идеям, клятву бойцов, произнесут они в едином порыве:

— Да здравствует наша великая советская Родина — твердыня дружбы и славы народов нашей страны!

— Да здравствует великая партия большевиков, партия Ленина — Сталина, знаменная в боях авангард советского народа, вдохновитель и организатор наших побед!

— Под знаменем Ленина, под водительством Сталина — вперед, к победе коммунизма!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 103 (2694)

Четверг, 2 ноября 1950 г.

Цена 40 коп.

Ян СУДРАБКАЛН

## ПРИВЕТ МИРУ!

Советское государство родилось со словом «мир». Первым его декретом был декрет о мире.

В грозах и бурях Великой Октябрьской социалистической революции родилась и свободная Латвия. Но латвийскому народу, еще оторванному от великой братской семьи, пришлось пережить тяжелое, мрачное лихолетье под ярмом своей буржуазии и иностранного капитала. Победы советского оружия, моль социалистического государства, сокрушившего все чуждое, навели латвийцев на мысли о свободе, о независимости, о счастье.

Стоявшая на перепутье ветров, на перекрестке истории, наша маленькая страна столетиями служила ареной многих войн. И даже совсем недавно топор Гитлера был занесен у южной латвийской дуба...

Сери и молот победы свастикой; Советская Армия принесла нам свободу и мир. Дары эти столь прекрасны и заглажены за них такой большой ценой, что возмущение и гнев вызывает одна мысль о новой страшной войне, которую стремятся разжечь империалисты.

Кто из нас, видевших Ригу в 1944 году, в первые дни после ее освобождения, забудет о ранах, нанесенных войной! Дымилась развалины старого города. Визжала вся гранитная набережная реки. Обнаженные на берегах земляные глыбы уносили мысль к тем временам, когда по рекам дном бродили стаи волков. В городе не было ни света, ни воды, и Рига пустыми окольными мазинами встывала в грохотущие дали. Еще жавела кровь на колодежь проволочек Саласпилского лагеря, еще доносились до нас стоны угнанных на чужбину людей. Но никто не допускал и мысли о возврате страшных призраков прошлого.

Убийцы и насильники, изменники и предатели уничтожены. Их больше нет. Настали мирные годы. Теперь народ Латвии хочет поведать своим друзьям и братьям о мирном строительстве, о счастливой жизни в своем доме.

Недавно в старейшей латвийской газете «Циня» напечатана страстная статья Андрея Упита «Могучая стража мира». Маститый писатель говорит: «Политика

СССР не может быть иной, как только политикой мира. Война не нужна государству и народу, которым не нужно захватное и других пространств жизни, которые всю свою гигантскую силу отдадут создающему творческому труду».

Андрей Упит правильно выразил мысли всего латвийского народа.

Каждое утро приносит известия о новых мирных начинаниях советских людей. Пионеры и ученики Мецлавской 1-й семилетней школы обращаются ко всем школам Латвии с призывом участвовать в великом строительстве. Каждый ненавистный школьник обязуется осенью посадить два плодовых дерева. ЦК комсомола Латвии одобряет начинания пионеров. Будущей весной уже раскроются почки на новых деревьях.

Рижская ткачиха Эмилия Вагина вышила свыше 13 годовых норм. В аллах Риги, в театре, на собрании она видит детей и взрослых, которые носят платки, шпите из вышитой ею материи.

Советские люди думают о будущем, чудесные планы ждут своего часа, и мы не позволим войне отодвинуть выполнение этих замыслов ни на одну секунду. Советские люди уже жаждут в этом будущем, ощущают его, превращают мечту в план, в реальность.

Когда-то Уолт Уитман приветствовал обитателей земли. От имени Америки он протягивал им руку, приветствовал могучие славянские народы, русских и Россию. В длинном перечне его друзей мы встречаем армян, татар, башкир, горцев Кавказа. Он обратился к самым отсталым народам Африки...

Воспевший лесорубов Уитман пожелал бы руку латвийскому мотористу электротранспорта Эдварду Строманюку, работающему в лесу на Кудлигой. Из бревен, срезанных его пилой, выстраивают плани, вытеснут брусня, стропила, крепь для шпалт Довбасца, для новостроек Литвы, Белоруссии, Украины.

Своему циклу стихов, обращенных к народам мира, Уитман дал французское заглавие «Salut au monde!». Теперь он, быть может, написал бы по-русски «Привет миру!». Русский язык в наши дни

дорог и близок всем подлинным демократам и революционерам, всем людям, защищающим мир. Высокие слова о коммунизме, демократии, прогрессе человечества, о братстве народов и о мире приобретают на языке Ленина и Сталина, на языке Пушкина и Маяковского особую глубокую, волнующую силу. Эти слова стали жизнью. Они ведут за собой много сотен миллионов людей.

Недавно в Риге, на одном из агитпутистов Сталнинского района, агитатор, проводя беседа, спросил слушателей рассказать, что они сделали сегодня для Родины. Ответили: заведующая детским садом, студентка Латвийской сельскохозяйственной академии, каменщик, домохозяйка, актриса, токарь, преподаватель ремесленного училища. Они воспитывают детей, работают на опытных полях, строят школы, готовят новые роли, изготавливают детали машин.

Таких людей миллионы в нашей стране. В этом сила нашего строя и залог победы, справедливости и мира во всем мире.

16 (3) ноября 1917 года в «Правде» была опубликована за подписью товарищей Ленина и Сталина Декларация прав народов России. Превращая «тюрьма народов» превратилась в свободное братское содружество.

Возла заря свободы над великой страной, народы обнялись, как братья. В семье друзей мы, латвийцы, чувствуем себя счастливыми. Раньше мы боялись покойной карты — такой крошечной, беззащитной — такой приятной у Балтийского моря «независимая» буржуазная Латвия — она всецело зависела от иностранного капитала, превратившего прибалтийские республики в объект самой беззастенчивой эксплуатации и порабощения. Теперь мы стоим у карты с гордо поднятой головой, с радостной улыбкой. Наши границы раскинулись на десятки тысяч километров; и пограничники на юге, западе, севере и востоке великого Советского Союза защищают нас, стоя на страже мира.

Во имя мира во всем мире мы ждем, боремся, трудимся, мечтаем и творим под руководством нашего любимого друга и вождя, великого Сталина. На всех языках и наречиях люд земного шара называют его первым поборником мира на земле.

### НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ДАТЫ

## Волга, Аму-Дарья, Днепр...

Новая колонна

От корреспондентов «Литературной газеты»

Отечественные сроки

В этом году в Октябрьский праздник на площади Павших борцов — священном месте Сталинграда — в живом потоке демонстрантов пройдет новая колонна — труженики великой волжской стройки коммунизма. По площади пройдут люди многих новых для нашего города профессий: бурьянщики, геологи, геодезисты, топографы, гидрогеологи...

Сейчас все они, следуя сложившейся славной советской традиции, отмечают предстоящий праздник успехами в труде, работают с особым напряжением. На буровых скважинах, в лабораториях, на трассах развернулось социалистическое соревнование.

В районе строительства неумолчно стучат двигатели копров. Ночью берег озаряется светом электростанций и множества костров. Октябрь нынче дожливый и холодный. Непогода увеличивает трудности, но не ослабляет напряжения работы. Бригадир бурьянщиков В. Нецаев так организовал труд, что его бригада ежедневно проходит до семи метров твердых пород.

За последнее время непрерывным потоком поступает различное оборудование, материалы, машины. Они идут из Москвы, Риги, Одессы, Харькова, Довбасца, Ленинграда. На товарных вагонах, на баржах волнующие надписи: «Сталинград, Великой Сталинской стройке». На днях получена большая партия буровых станков, новых буровых двигателей, буровых труб, токарных станков, двенадцать передвижных электростанций.

Из Риги поступило оборудование для телефонной станции. Скоро будет установлена связь между всеми участками строительства и Сталинградом. Чтобы открыть широкий доступ грузов к строительной площадке, углубляется русло реки Ахтубы.

Широкий размах приобретает подготовка к жилищному строительству. По плану Государственного института проектирования городов, на левом берегу Волги раскинется олеозеленый благоустроенный город; он застроит двух- и трехэтажными домами. Возникнут поселки для строителей. К месту их строительства подвозятся материалы, закончена отгрузка круглого и пиленого леса, доставлен кирпич. Поступают детали для обрешетки домов. В центре Сталинграда начата подготовка к строительству семнадцатиэтажного жилого дома на 260 квартир для работников «Сталинградгидрострой».

СТАЛИНГРАД

Н. МИЗИН

### Первые трудовые рекорды

Всюду на территории стройки развернулось предоктябрьское соревнование. Бригада смежного бурового мастера Татьяны Добрыниной скоростными методами пробурила 20 скважин, вавое перевыполнив задание. Строители закончили отделку нескольких жилых зданий, больницы, поликлиники, инстинктивно воздвигаются подсобные предприятия. Работают механические мастерские. Скоро вступит в строй еще один де-

созавод. У причалов высятся новые склады для хранения грузов, несомкаемым потоком прибывающих к месту строительства.

Переезжаем Волгу. Здесь среди гор, густо покрытых липой, березником и соснами, прокладывается дорога. Уложены первые километры насыпи.

На строительстве подземных путей приехали тысячи колхозников. Работают они, как говорят, здесь «с огоньком». Бригада колхоза имени МОПР, Николае-Черемшанского района, Ульяновской области, в первый же день поставила рекорд, наметая одну треть земляных работ, рассчитанных на два месяца.

Неподалеку от бригады Ульяновской области — это самоотверженно работают колхозники Хворостинского района, Кубышевской области. Приехали и сызранцы, давшие обязательство досрочно к празднику выполнить свои задания.

Тысячи колхозников вместе с рабочими, инженерами и техниками прокладывают дорогу. Строители полны решимости сдать ее задолго до срока, установленного правительством, дабы и в зимнее время на этой дороге не прекращалось снабжение великой стройки.

В. БЕРЕЗНЯЧЕНКО

г. КУРЬШЕВ

### Пионеры

Еще пустыня и молчаливый берег Аму-Дарьи у Тахна-Таша. Но сюда, к известной теперь всей стране географической точке, где воды реки будут повернуты в пустыню, в эти предоктябрьские дни съезжаются пионеры великой стройки. Идет поток материалов, механизмов.

Радостно встретили колхозники артели «Кизыл Юлдуз», Куна-Ургенского района, научных сотрудников Аму-Дарьинской экспедиции. Первые исследователи во главе с начальником экспедиции инженером Л. Кудряевым приступают к работам на трассе будущего канала. В составе экспедиции — гидрологи, топографы, геологи. Начинается закладка скважин разведочного бурения.

Речники Среднеазийского пароходства развернули предоктябрьское соревнование, взяв обязательство досрочно доставлять грузы, идущие в адрес стройки.

Ближайшие соседи искателей — работники четырнадцатого участка Ташауской машинно-экскаваторной станции — опытные ирригаторы Андрей Гилевич, Утарбай Дурдыев, Камал Ходжаев и многие их товарищи подали заявления о желании участвовать в изыскательских работах. На имя начальника экспедиции приходит множество заявлений от специалистов, рабочих, колхозников, шоферов, знающих пустыню не один год.

Радостно встречает туркменский народ XXXIII годовщину Октября. В дни всенародного праздника зажигаются огни великой стройки на Аму-Дарье.

ТАШАУЗ

Ю. СТРОЕВ

Страдная пора стоит сейчас в районе легендарной Каховки: топографы прокладывают путь будущим оросительным каналам и ведут изыскания на месте, где будет сооружена мощная плотина гидроэлектростанции, дающей и живительную влагу Днепра, и электричество, и черными бурями южным степям Украины.

Все расширяется фронт изыскательских работ. Свои комплексные экспедиции направляют на трассу различные проектные и научные организации. На левобережье Днепра работает экспедиция харьковских топографов, на правобережье — ленинградских. Они дали социалистическое обязательство: к Октябрьской годовщине вдвое сократить срок намеченных съемок на местности. Протокол экспедиции стоит важная задача: обследовать место, где плотина ГЭС перерегидит Днепр.

Замечена топографическая съемка колхозного массива. Составлены первые проектные материалы. Установлено первое проектное обязательство: гарантированный урожай в семи колхозах — около 750 гектаров!

В экспедиции, занимающейся трассированием будущей оросительной системы, рядом с опытными инженерами трудятся молодежь. Здесь можно было встретить и главного инженера ленинградского изыскательского проекта Константина Гнатюка, хорошо знающего эту трассу, которую он с боями прошел в годы войны, и молодого специалиста Тамару Надеждину, лишь в этом году окончившую Киевский гидрометеорологический институт.

Специальная изыскательская партия послана для работы на территории будущего водохранилища. Когда будет учтено место хранения, научным сотрудникам предстоит обследовать дно будущего «искусственного моря» и найти методы предотвращения утечки воды. Изыскатели заложили уже первые колоды и изучают условия подземных вод. На территории водохранилища будет выделен участок, на котором изыскатели намерены провести ряд интересных экспериментов.

Страна богато оснастила все научные экспедиции, прибывающие в эти дни в Каховку. Экспедиция харьковских геологов и топографов, в которую включено несколько сот человек, имеет свою передвижную электростанцию, мощные компрессоры и насосы, прекрасные станки для бурения грунтов, электрозондирующую аппаратуру для геофизических исследований.

В Каховке началось размещение аппарата управления строительства ГЭС. Прибыла первая группа специалистов — восстановителей Днепростроя, которым поручено строительство нового гидроузла.

Во всех колхозах, совхозах, на предприятиях и в промысловых артелях состоялся собрание в честь предстоящей 33-й годовщины великого Октября. Украинские хлеборобы, рабочие, работники, инженеры, техники решили в ответ на постановление правительства о строительстве Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов, Каховской ГЭС ознаменовать октябрьские праздники сверхплановой продукцией, выдать людей и транспорт в помощь строителям и ирригаторам, досрочно и высококачественно выполнить все их заявки.

А. СИМОНОВ

КАХОВКА

### В странах народной демократии

ПОЛЬША

### Великий праздник человечества

Как к великому празднику всего передового человечества, готовится польский народ к 33-й годовщине Октябрьской социалистической революции.

Со всех концов Польши поступают сообщения о досрочном выполнении производственных обязательств. Металлурги силезского завода «Мир» («Токуй»), явившиеся инициаторами предоктябрьского соревнования в Польше, сообщают, что уже к 20 октября выдали сверх плана 2.553 тонны чугуна и обязуются к 6 ноября выплавить еще 1000 тонн металла сверх плана. Новый всепольский рекорд установили каменщики Щецинского государственного строительного объединения, добившиеся выполнения более 17 норм за смену.

Итак по всей стране. Текстильщики фабрики имени Дюбуа в Лодзи успешно ведут борьбу за дополнительную выработку товаров на 38 млн. злотых, рабочие Побережья сообщают о выдате дополнительной продукции на 156,5 млн. злотых, рабочие Познанского воеводства дают дополнительную продукцию на 2.681.000.000 злотых.

Хлеборобные страны успешно реализуют свои обязательства по досрочному завершению осеннего сева, сокращению сроков обмолота, перевыполнению планов хлебопоставок, освоению заброшенных земель.

Польский народ с энтузиазмом готовится к месячнику польско-советской дружбы, который начнется 7 ноября и будет проходить под девизом: «Помощь СССР, пример СССР, дружба с СССР — залог выполнения шестилетнего плана».

С увлечением готовят к 7 ноября свои программы деятели искусства и участники художественной самодеятельности. В Лодзи, например, на многочисленных торжественных собраниях выступил в этот день с богатой художественной программой фабрично-заводские кружки художественной самодеятельности, а городские театры покажут пьесы советских авторов.

ВЕНГРИЯ

### Торжество венгерского народа

«Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции — это праздник и венгерского народа. 7 ноября является и для венгерского народа праздником победоносного социализма, международной солидарности трудящихся, благодарности освободителям — Советскому Союзу и великому Сталину».

Так говорится в указе Президиума Венгерской народной республики об объявлении 7 ноября государственным праздником. С огромной радостью и воодушевлением восприняли трудящиеся Венгрии этот указ. На строительстве Дунайского металлургического комбината и на вагоностроительном заводе «Ганц», среди железнодорожников Будапешта, на многочисленных предприятиях страны с новой силой развернулось трудовое соревнование в честь Великого Октября.

Приближение праздника все более чувствуется по всей Венгрии. Благоустраивается и прихорашивается Будапешт. Только за 3 месяца в новые квартиры здесь вселялось 750 семейств. Все ближе час, когда откроется движение по новому железному мосту, перекинутому через реку Дунай. Этот мост, названный именем И. В. Сталина, строители обязались сдать к 7 ноября. В городе открываются новые магазины, прокладываются новые трамвайные линии.

Оживленно и шумно в эти дни в рабочих клубах и домах культуры. К празднику готовятся коллективы художественной самодеятельности, которых в стране насчитывается более 9 тысяч.

ЧЕКОСЛОВАКИЯ

### Трудовые подарки

«Борись за план, мы боремся за мир». Так говорят рабочие Чехословакии. По всей стране разнесены призывы электростроительного завода пражского машиностроительного завода Карела Дутняка начать социалистическое соревнование в честь 33-й годовщины Октябрьской революции и тем самым выразить свою преданность лагерю мира и демократии, возглавляемому могучим Советским Союзом. Карел Дутняк обязался выполнить производственный план 1950 года на 300 процентов.

Из Праги, Брно, Остравы, Братиславы и других городов страны поступают сообщения о новых обязательствах рабочих в честь великого праздника.

Юноши и девушки — члены добровольческих молодежных бригад, занятые на строительстве нового металлургического комбината в Остраве, успешно борются за выполнение взятых на себя обязательств — завершение годового плана строительных работ к 7 ноября.

Трудовой подвиг рабочего класса Чехословакии дает замечательные результаты. План промышленного производства в III квартале выполнен на 103 процента.

РУМУНИЯ

### Время, вперед!

Многообразна инициатива румынских трудящихся в организации встречи великого праздника всего передового человечества — 33-й годовщины Октября.

По инициативе временного комитета города Сталин в стране развернулось большое движение по улучшению бытовых условий трудящихся. В Бухаресте, например, проводятся мощные улочки, строительство новой линии трамвая, сооружение нового резервуара для снабжения водой жителей столицы, электрификация окраин и т. д.

Ненаскучаема изобретательность трудящихся Румынской народной республики в усовершенствовании процессов труда, позволяющих обогатить время, оставляя далеко позади смелые наметки плана. Тракторный завод города Сталин уже к 7 октября выполнил годового плана и идет к 33-й годовщине Октября с перевыполнением его на 10 процентов и экономией средств в 25 млн. лей. В счет 1951 года уже давно работают 30 бригад комбината цветных металлов «Бая Маре», бригада цеховых шахты «Секун» П. Вичера, бригада металлургов завода «Инфреция» А. Бошда, галацкая текстильная фабрика имени Филимона Сырбу, механический завод «Друм ноу» в городе Медиаши, многие бригады экскаваторщиков на строительстве канала Дунай — Черное море, сталева-ров Решиши и т. д.

Время, вперед! — вот девиз передовиков труда Румынии, вдохновленных примером и опытом советских людей, стремящихся достойно отметить 33-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.



Трюгве Ли служит... Фотомонтаж А. ЖИТОМИРСКОГО

# На страже счастья

Большие идеи и цели Великой Октябрьской социалистической революции обогащают природу советского человека, приумножают его творческие и созидательные силы, превращают его волю в несокрушимую крепость.

Полобно тому как художник получает огромное удовольствие от созданного им художественного полотна, каждый советский человек восхищается и гордится плодами своего собственного труда.

И счастье молодого инженера, создавшего гидростанцию на бурной реке; и гордость старого бурового мастера, добывающего с морского дна черное золото; и подвиги советского воина, прошедшего путь борьбы и победы от Кавказа до Берлина; и стихотворение поэта во славу нашего вождя и учителя, смотрящего на колонны юных пионеров; и новый сад и цветник в древней Муганской степи, где столетиями гнездились одни лишь змеи, — все это проявление любви к жизни, стремления к созданию нашего героического народа, творца первого коммунистического общества в мире.

В творческой семье народов великого Советского Союза и мой азербайджанский народ возматывает дворцы коммунизма, прокладывает дороги, ведущие к коммунизму.

Среди кавказских народов существует древнее предание: откуда бы ни брали свои истоки реки, все они скрещиваются на азербайджанской земле. Это действительно так в устьях Кавказа. Кура и Аракс скрещиваются в Сабирабадском районе Азербайджана. По азербайджанской земле текут Тертер, Ганджа, Самур и многие другие реки. Несмотря на это, древние азербайджанские степи Милья, Мугань, Ширван веками жаждали воды.

Сила советской техники и науки обуздала эти реки и наполнила истраждающуюся от жажды землю их водами. Большие каналы от Куры и Аракса превратили в рай Муганские и Мильяские степи. Дышат жизнью тысячи гектаров земли, на которую веками не ступала человеческая нога. Бесконечные поля хлопчатника, фруктовые сады совхозов и колхозов радуют глаз человека, как утренний зарю. И, глядя, как строятся гидростанция Мингачур на реке Кура, мы мысленно рисуем незадалекое будущее азербайджанской земли: вся республика до самых далеких уголков освещена

по ночам электрическим светом; на равнинах, у подножья гор построены новые деревни, города — жемчужа малайра.

Такова уж природа нашего нового, советского мира — творить! Эта радость творчества, создания отныне капитализмом у сотни миллионов людей. Страшен их сегодняшний день — день людей, оказавшихся на краю пропасти. В Соединенных Штатах Америки миллионы акров земля гибнут от эрозии. Реки в Индии высыхают, леса уничтожаются. В такой богатой природными ресурсами стране, как Бразилия, народ истощен голодом, в Рио-де-Жанейро жизнь человека в среднем длится 23 года! «Есть большее несчастье, чем умереть от голода в пустыне, — это не иметь пищи в обетованной земле», — пишет бразильский писатель Алмейда.

Продавляя свою честь и совесть, «учюные» Америки и Англии так пытаются оправдать эти злодеяния капитализма: человеческий род, мол, все умножается, а природные ресурсы уменьшаются. Английский фашистский философ лорд Бертрам Рассел предлагает «спасти цивилизованный мир» путем массового сокращения населения восточных стран. Другие современные каннибалы — американские профессора Пирсон и Харпер требуют сокращения населения земного шара до 900 миллионов, а Вильям Фогт уточняет: «Голод в Китае, пожалуй, не только желателен, но и необходим».

Но на пути этих каннибалов встали борцы за мир. Сегодня под Стокгольмским Воззванием поставили свои подписи полмиллиарда людей всех стран земли. Это выражение единой непоколебимой воли к борьбе за мир.

Мы стоим на страже каждой нашей новой школы, каждого нашего посева, наших рек и лесов, нефтяных вышек и угольных шахт, на страже счастья наших стариков и счастья наших детей — стоим, как вооруженные солдаты. Мы стоим на страже священного Ленинского мавзолея, на страже великой сталинской клятвы, на страже исторических завоеваний, добытых честным трудом советского народа.

Верим, что единая воля народов мира разведет в прах все черные силы империализма. Знамя мира победит.

БАКУ

# Валдис ЛУКС ДОРОГА ДРУЖБЫ

Я переписываю свою записную книжку — факты, события, даты 1950 года. Короткая запись: «Дорога дружбы».

Эти слова принадлежат токарю Рижского вагоностроительного завода Теодору Абику. Он произнес их в солнечный июльский день на открытии первой в Латвии электрифицированной железной дороги Рига — Взморе.

Стоит кратко рассказать, почему Теодор Абикус, безработный в годы буржуазной Латвии, ныне один из передовых людей республики, так назвал эту дорогу.

Дело в том, что электрифицированную железную дорогу Рига — Взморе нам, латышам, помогали строить москвичи, ленинградцы, киевляне, уральцы. Она была построена в рекордный срок и явилась подарком латышскому народу.

Я хорошо помню первый день и первый рейс на этой электрифицированной железной дороге. Я увидел в вагонах поэта Александра Чукчи и председателя Президиума Верховного Совета Украины М. Гречуху, грузинского поэта Иосифа Нонешвили, написавшего прекрасные стихи о моей Риге, председателя таджикского колхоза Героя Социалистического Труда Хосият Мираллимову, туркменского артиста лауреата Сталинской премии Алты Карлиева, белорусского поэта Петруся Бровка и многих других наших братьев.

Я смотрю на эту надпись «Дорога дружбы» и вспоминаю, как Теодор Абикус одним из первых на заводе ставил свою подпись под Стокгольмским Воззванием. Он осторожно подложил перо на стол и произнес проникновенные слова:

— Своими руками мы строим наше счастье, и мы не допустим, чтобы трудные и ачосные поменяли нашему доброму делу. В прошлом мой народ был сиротой. Теперь у нас есть отец — мудрый Сталин, любимая мать — великая советская Родина, есть братья и сестры. Наш дом большой и могучий.

Эти же мысли выражены сегодня в многочисленных плакатах и диаграммах, которыми увешаны стены ангаров моей республики. Недавно я увидел диаграмму, которую нельзя не привести. Цифры ее я тоже записал в свою записную книжку. Вот они: по сравнению с 1945 годом валовая продукция промышленности Латвийской ССР составила: в 1946 году — 180 проц., в 1947 году — 270 проц., в 1948 году — 384 проц., в 1949 году — 507 проц.

Мы достигли этих успехов с помощью наших братьев и сестер, нашей Москвы, всех советских народов, с которыми мы, латыши, шагем по великой дороге дружбы — к коммунизму.

РИГА

# Б. ДАЦУК, кандидат исторических наук В освещении истории Киевской Руси

Всесоюзный институт юридических наук издал в 1949 году книгу проф. С. В. Юшкова «Общественно-политический строй и право Киевского государства». Выпуском этой работы институт начал издание задуманного восьмитомного курса «История государства и права СССР».

Профессор С. В. Юшков сделал много положительного для разработки советской юридической и исторической науки. Серьезным научным достижением является, например, разработка им конкретных вопросов дофеодального периода в истории восточных славян, т. е. той области, которая почти не затронута в исследованиях других историков. Выводы С. В. Юшкова о наличии и борьбе в дофеодальном периоде рабовладельческого, общинного и феодального укладов являются новыми и ценными в научном отношении.

Положительной стороной работ С. В. Юшкова, в том числе и рецензируемой книги, является их полемический характер. С. В. Юшков выдвигает в книге ряд спорных научных положений, поднимает и некоторые новые вопросы. Интересно, например, поставлен спорный вопрос об общественно-политическом строе антов. Дальнейшее изучение этой и ряда других выдвинутых в книге проблем может принести науке и новым и ценным выводам.

Книга С. В. Юшкова, таким образом, обладает несомненными достоинствами.

Однако положительное значение этой работы снижается содержанием в ней ошибок принципиального и фактического характера. Проф. Юшков предостерегает очень многие положения своей книги в свете работ товарища Сталина по вопросам языкознания.

Наибольшее возмущение вызывает освещение С. В. Юшковым центрального вопроса его исследования — вопроса об образовании Киевского государства.

По вопросу о происхождении Руси и древнерусского государства автор выдвигает собственную версию. Согласно этой версии, Русь, руссы, создавшие Киевское государство, представляли собой в IX—X вв. особую социальную группу, лишь позже ставшую этническим понятием. Это якобы элементы, возникшие в процессе разложения первобытного общества, — ремесленники, купцы, военачальники, открывшиеся от своих корней в народе, роде и племени.

Эти «руссы» и являлись, по мнению Юшкова, «организаторами первых государств, возникших на территории восточного славянского мира».

Эту версию, несостоятельность которой, кстати сказать, уже не раз отмечалась, С. В. Юшков вновь настойчиво пропагандирует в своей книге.

Потому на взгляд С. В. Юшкова по вопросу о происхождении Руси и необходимо остановиться подробно.

Советские историки, единодушно отвергая ложную «варяжскую теорию», выдвинули по вопросу о происхождении Руси ряд положений, требующих серьезного научного обоснования. Участие С. В. Юшкова в данном споре следовало бы только приветствовать. Однако научная позиция может быть плодотворной лишь в том случае, если те или иные, хотя и спорные, взгляды будут новаторскими, обогащающими науку. К сожалению, при ближайшем рассмотрении версия С. В. Юшкова являет собой не что иное, как сочетание различных весьма старых концепций, уже раскрытых в советской исторической науке.

Особенно ярко выступает вулгаризаторский характер версии Юшкова в свете работ товарища Сталина по вопросам языкознания и прежде всего в свете критики взглядов Н. Я. Марра.

Представление С. В. Юшкова о Руси как об особой социальной группе, концентрирующейся в городах, тесно связано со взглядами Н. Я. Марра, который пытался

# ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

# Создадим цветущие агрогорода

Один из героев Пяльды и Петрова был как-то застигнут шквалом скоростного вихорения. Этот шквал сдернул его ночью с кровати, бросил сонного к столу и заставил начертать дрожащими перстами бесемьерные строки. Так родился шедевр. Утром автор проснулся, перечитал стихи и убедился, что они достойны всеческого восхищения. Особенно удалось начало: «Я помню чудное мгновенье...» Все было прекрасно. И вдруг счастливец вспомнил, что эти же стихи еще раньше написал Пушкин. Тогда он произнес фразу, полную глубокой искренней скорби: «Такой удар со стороны классика!»

Надо отдать справедливость неудачливому гению, он мужественно перенес этот удар. Он не подал в суд на великого поэта, не добивался переименования площади Пушкина в площадь своего имени и не пытался сорвать кругленькую сумму с Госпиталюдата за переименование пушкинской липки.

Увы, не всегда подобные случаи проходят столь мирно. Чудные мгновения памяти не только поэтам. Их волнующий силу знают и ветераны. И зоотехники. И некоторые научные работники системы Глазверовода.

Короче говоря, в прошлом году дружно ринулись к своим письменным столам следующие лица: сотрудник ЦНИЛ (Пензенская научно-исследовательская лаборатория пушиного звероводства) Перельдик и Титова, работники Бакуринского звероводческого зоотехника Гиордзе и ветеринарный врач Кобзирдзе, товаровед Глазверовода Пинягин. Ровные строки, быстро ложившиеся на бумагу, не были сонетами, мадригалями, дружескими посланиями. Они были, в основном, заявлениями в народный суд и коллективными протестами в Госзеткани СССР.

У повтов принято обозначать инициалами заветное имя той, кому посвящены от сердца идущие слова. Перельдик, Титова, Гиордзе и прочие именуют свою музу-вихорительницу полностью, сообщая даже ее адрес, место работы и занимаемую должность. Вопреки традиции, муза являлась им не в образе прелестной женщины. Она — мужчина. Живет муза в городе Тбилиси. Работает в Грузинском зооветеринарном институте. Она — доцент. Зовут ее Сергей Кириллович Еркомайшвили. Вероятно, это первый случай в истории, когда на музу подают в суд.

С. К. Еркомайшвили в трудные дни войны (1943 год) предложил и разработал новый метод кормления серебристо-черных лисиц и других пушных зверей куколками шелкопряда. Подарив своей стране около ста миллионов рублей экономии, доцент Еркомайшвили предстал перед народным судом в качестве ответчика. Произошло это потому, что Сергей Кириллович, будучи принципиальным человеком, категорически отверг полуболевые предложения чужих незваных «соавторов».

— Кукочки ваши — будут наши! — упорно твердили зарвавшиеся «соавторы». — Не хотите поделиться — подадим на вас в суд. По встанциям затаскаем, через голки-тругой будете как шелкопряды...

Через разбор дела в Тбилиси специально приехал из Москвы Николай Николаевич Николаев — заместитель начальника Глазверовода, который лично предложил изобретателю следующий компромисс: Еркомайшвили получает 50 процентов авторского вознаграждения, а остальную сумму уступает сутяжникам.

— Иначе все равно они не дадут вам покоя! — заявил этот голубь мира из Глазверовода.

Однако и начальству не удалось воздействовать на упрямя Еркомайшвили. Он не желал поощрять вымогателей.

И грянул суд...

ПЕРЕЛЬДИК (с чувством): Я помню чудное мгновенье!

СУДЬЯ (спокойно): А год вы не помните?

ПЕРЕЛЬДИК (уже с другим чувством): Год, если я не ошибаюсь, сорок четвертый. Именно тогда я уже проводил опыты с куколкой. А вообще говоря, ЦНИЛ занималась этим вопросом с 1932 года.

СУДЬЯ (спокойно): Чем же объяснить тот факт, что в докладе о замене мяса, который вы делали в 1944 году на Всесоюзном совещании звероводов, перечислено до сорока разных кормов, но нет даже упоминания о куколке шелкопряда?

ПЕРЕЛЬДИК: Не может быть!

СУДЬЯ: Вот, пожалуйста, ознакомьтесь со стенограммой своего доклада. Вы настоятельно рекомендовали череха и лягушек и даже майских жуков...

ПЕРЕЛЬДИК (сердито): Почему «даже»?

СУДЬЯ: Мы, конечно, не специалисты, но этот продукт представляется сухой несколько сезонов, мимолетным и чрезвычайно трудоемким по сбору.

ПЕРЕЛЬДИК (запальчиво): А вы когда-нибудь ловили жуков?

СУДЬЯ (мягко): Я бы на вашем месте, гражданин Перельдик, таких вопросов суду не задавал... Но пойдем дальше. В 1946 году, на специальном совещании у начальника Глазверовода, вы горячо возражали против реализации предложения Еркомайшвили.

ПЕРЕЛЬДИК: Не может быть!

СУДЬЯ: Хотите посмотреть стенограмму?

ПЕРЕЛЬДИК: Нет.

СУДЬЯ: Очень хорошо. По материалам дела видно, что только в 1947 году вы и другие научные работники ЦНИЛ признали метод Еркомайшвили. Кстати, вы указываете, что совместно с Титовой проводили опыты над тремя лисицами. Можно ли узнать, сколько времени вы экспериментировали? Год, два?

ПЕРЕЛЬДИК (хмуро): Меньше.

СУДЬЯ: Если можно, точнее.

ПЕРЕЛЬДИК: Пять суток.

СУДЬЯ: А на шесте суток вы и Титова уже сочили себя соавторами и подали в суд на Еркомайшвили, который провочит опыты несколько лет?

ПЕРЕЛЬДИК: Да.

СУДЬЯ: Еще один вопрос. В журнале «Звероводство и звероводство» вы недавно писали, что производили опыты с куколкой еще в 44 году?

ПЕРЕЛЬДИК: Не может быть!

СУДЬЯ: Хотите посмотреть журнал?

Тенистая зелень, цветы, фрукты, ягоды входят прочно в быт советского человека, как могучий источник здоровья, символ нашего миролюбивого труда, показатель нашей растущей социалистической культуры.

Советские города зазеленели. Деревья и цветы проникли в заводские дворы и пещи. Мы садим парк победы и сады мира. Заочены многие тысячи гектаров колхозных и совхозных садов.

Мы украшаем нашу родную землю, делаем ее цветущей и обильной. Но потребность велик Советский Союз, и сделаны пока еще лишь первые шаги по озеленению, украшению садами и цветами наших городов и сел.

Тысячи архитекторов и инженеров заняты сейчас проектированием укрупненных колхозов и агрогородов. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агрогородам. В этих проектах должны быть широко предусмотрены: озеленение дорог, проездов, площадей, устройство садов, парков, зеленых приусадебных и детских площадок. Знания будущих агрогородов должны быть окружены зеленью и цветами.

По для проведения в жизнь этих проектов сейчас проектируемым укрупненным колхозам и агро

Тридцать лет — возраст мужчины. Вместе с Советской Чувашией, отмечившей недавно свое тридцатилетие, возмужала и ее поэзия. Об этом свидетельствует и изданный недавно Гослитиздатом сборник «Чувашская весна».

К вечерам чувашской литературы в Москве

Поэт с волнением говорит: В унылых сумерках было: Могла ли ждать моя земля, Что прозвучит и наше слово В стенах Московского Кремля?!

Успехи советской чувашской поэзии несомненны. И очень важно, что ее идейные задачи глубоко и творчески осознаны ее представителями.

Характерен цикл стихов Петра Хузанга «От зари до зари». Нарисованное будничное трудовое утро в своем доме, автор как бы отрывается от него:

Но я о прозе забываю, Сев за рабочий стол к окну. Сосна шумит, Сурроб за нею Напоминал чем-то мне Казбек...

Однако все это говорится вовсе не для того, чтобы отречься от «прозы» будней, от конкретной правды жизни, а для того, чтобы утвердить ее. Вид из окна поэта не уводит его от повседневных забот, а помогает ему по-другому осознать их.

Мы входим вместе с автором в правление сельской артели, а оттуда идем по бывшей Залей улице, переименованной в улицу Пушкина, к колхозным пашкам, встречаем вчерашних солдат, исходивших помира, но влюбленных, как сам автор, в родные обновленные места, беседуем с седым сказителем о старине и с молодыми колхозниками о строительстве современной ГРС.

Каждое новое стихотворение гинла начинается повтором «Шумит сосна». И эта сосна у самого дома, глубоко взрослая корнями в родную землю, становится реалистической деталью, которая как бы символически привязывает автора к конкретному месту действия, к поэзии четких, реалистических деталей.

Петр Хузанга в стихотворениях «Песня о счастье», «Песня Яганата», «Испектор», «Ревесники» воплотил живые образы советских людей. Пасечник Яганат, колхозный инспектор по качеству Сар-Микель и другие персонажи этих стихов — это герои со своими характерами и биографиями, которые прочно входят в память и сердце читателя.

Полнокровны и стихи Якова Ухса. На четырех страницах автор повествует об общественном строительстве нового дома для колхозника «Идеяшка Кала». В этом описании нет ощущения растянутаости. Свежим запахом леса, силой, здоровьем, а главное, ни с чем не сравнимой радостью свободного труда веет от этих точных и веселых строк!

В новый дом первым заходит председатель колхоза Павел и, прервав бесконечный поток благодарностей новоселам, говорит, что благодарить нужно не его:

Павел Сталина портрет Прикрепил на стену: «Вот кто дал народу свет! Пусть живет он много лет, Друг наш неизменный!»

Советская чувашская поэзия избавляется от бесплотной кисей абстрактности и риторики и облачается в ту по-воински подтянутую и по-прадничному яркую форму реалистического стиха, которая позволяет наиболее конкретно, и следовательно, наиболее полно отразить нашу советскую действительность.

Однако в сборнике есть еще немало абстрактных стихотворений, в которых по-прежнему говорится о главном и зачастую обо всем главном сразу, в нескольких строках.

Еще один незначительный недостаток — прикус слащавости, приторной сентиментальности в некоторых стихах.

В произведениях зачинателя советской чувашской поэзии Михаила Сеспеля рождались громовые раскаты революции. Вслушайтесь в звучание его строк «Морю»:

Вновь отпряну, грянь о камень И, подымавши на дыбы, Размети под облаками Ропот яростной борьбы!

Стоило ли включать в сборник очень старые стихи старшего поэта Чувашии С. Эльгера, в которых у Михаила Сеспеля, этого пламенного поэта и борца революции, говорится так:

Милый розовый цветок, Я люблю твою красу, Пусть еще ты одинок В пробудившемся лесу!

Да, сеспель по-чувашски — поэт-сказник. (Спасибо издателю за сноску!). Но ведь Михаил Сеспель был председателем ревтрибунала в Чебоксарах!

Наличие этого стихотворения в сборнике тем более необъяснимо, что последние 27 лет творчества его автора представляются здесь только одним стихотворением. А ведь Семен Эльгер написал за эти годы немало произведений, известных чувашскому народу.

В этом списке можно обвинить составителей (стихи С. Эльгера были написаны в 1922 году). Но когда слащавые, слезливые строфы появляются в стихах, написанных в последние годы, то это ошибка в первую очередь самих авторов. А также строфы попадают. Вот одна из них из стихотворения С. Шавлы «На могиле деда» (перевод Н. Сидоренко):

Твою могилу я огородил, Я в голову рябину посадил, Пошеловал, печалью, тонкий ствол И, поклонясь могиле, прочь ушел.

Сборник «Чувашская весна» в целом свидетельствует о росте и возмужании советской чувашской поэзии. Пожелаем же ей от всей души дальнейших успехов!

Искусство борьбы и жизни

УФА. (От нашего спец. корр.). На внутренней стороне крышки старой парты вырезаны перочинным ножом стихотворные строки:

Все истинно в моих словах: Три года здесь я, в мездере, Одну схоластику учил, И мне внушали, что Хадиз... Есть книга мудрости святой... Но оказалось, что полна... Она одной белоберды... Так, не колеблясь, говорю: Всем я, Мажит, сын Нурия. Известный друг мой! Не садись За эту парту — ни к чему! Так, как и я, здесь проведешь Без пользы долгие дни...

Эти стихи, помеченные 1909 годом, принадлежат народному поэту Башкирии Мажиту Гафури. Он писал их на 29-м году жизни, когда заканчивал обучение в мездере «Галии». Это было своеобразным прощанием со школой — схоластической системой обучения и воспитания молодежи в мездере тяготила поэта и вызвала в нем резкий протест.

Творческая многогранность, страстность, общественная активность замечательного поэта-просветителя и борца за счастье народа ярко предстает в обширном литературном наследии Гафури. В 1930 году сам Гафури составил список написанных им и опубликованных произведений. В этом списке названы рассказы, описывающие тяжелое положение и страдания башкирского народа: «Голодный год, или проданная девушка», написанный в 1905 году и напечатанный в Казани в 1907 году, и «Письма любви», написанные в 1911 году и выпущенные в Уфе в 1912 году.

Многие стихи Мажита Гафури печатались только в вариантах, дозволений парской цензурой, — пропускались и искажались. Ни в найденном черновике и оригиналом эти произведения восстанавливаются в их полном виде.

В частности, найден черновик его поэмы «Тайный вклад», относящийся к периоду, когда в творчестве поэта преобладали романтические мотивы (1909—1913 гг.). Обнаружено первое издание сборника стихов «Любовь к нации». Этот сборник вышел в Казани в 1906—1907 гг. и был конфискован и изъят из библиотек.

Башкирскому научно-исследовательскому институту языка, литературы и истории удалось собрать много стихотворных вариантов и набросков поэта, написанных им в первые годы революции. В газете «Красный путь» (январь 1920 года) было напечатано стихотворение Гафури «Дай руку», посвященное героям обороны волжской твердыни — Царьшаны. Оно создано, как принято, на собрании городской интеллигенции Уфы.

Большой интерес представляют личные книги поэта. Страницы многих из них просты пометками, замечаниями, пояснениями. На полях одной из таких книг — сборника «Поэты Востока», изданного в 1919 году в Казани, Гафури написал несколько поэтических строк, навеянных чудесной поэзией Саади:

Пусть стрела любви Не шадит мое сердце, Пусть кровью оно обогрится... Нет на свете прекрасней Светлого чувства любви, Горенья его и страдания...

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей. Теперь найдена еще одна рукопись этого времени — ранее неизвестные «Дневники голода». Она говорит о мужестве советских людей и о размахе помощи государства и народа пострадавшим от неурожая.

«Хадиз — книга изречений Магомета». В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

В 1921 году, когда Советскую Башкирию постиг страшный голод, Гафури написал цикл стихотворений под названием «В котлах голода». Это был страстный призыв поэта и гражданина к помощи голодающим, к спасению от голодной смерти детей.

Искусство борьбы и жизни

К 5-летию со дня смерти Н. П. Хмелева

Среди актеров советского поколения, революцией пришедших в театр, есть художники, чья имена по-особому дорого нашему народу. С наибольшей полнотой и художественной силой выразили они в своем искусстве существо и дух новой театральной эстетики, утвердили на сцене черты советской школы актерского мастерства: ее глубочайший патриотизм, народность, верность жизни и высокие служебные передовым идеям и самым благородным человеческим идеалам своего времени.

Именно к таким, по-особому любимым народом актерам, наряду со Шкуриным, принадлежал и талантливый мастер советского театра Н. П. Хмелев.

«Ого, обратите внимание на этого актера!» — сказал В. П. Непрович-Данченко, увидев Хмелева в самом начале его пути, в маленькой, почти незаметной в чтении, роли крестьянина Марей, сыгранной им в исторической драме К. Тренева «Пугачевщина». Небольшой эпизод, в котором Марей — Хмелев добровольно шел на казнь, жертвуя своей жизнью за дело народа, неожиданно превращался в изображение молодого актера в центральной, героической сцене этого спектакля Художественного театра.

С первых же шагов на сцене, с первых, ранних его работ для Хмелева не существовало роли вне большой и современной идеи, вне поисков социальной судьбы героя и места его в народной жизни и борьбе.

«Кое-кто из деятелей искусства думает, — говорил Хмелев, — что может существовать драма людей вне общей исторической драмы народа. Это — ложь. Ошибка, в лучшем случае. Если народ борется, если государство строится, как же быть борьбе между людьми и внутри этих людей?». Искусство Хмелева понимал по-грозному: как грозное оружие, как страстный пламенный бой. Никогда Хмелев не был нейтрален, равнодушен или даже умерен в своих художественных решениях. В искусстве для него не существовало полумер и компромиссов. Только «борьба за или против!»

«За!» — и тогда возникал простой, человеческий и отважный большевик Пекледаев в «Бронепоезде», Марей в «Пугачевщине» или чеховский Тузенбах, мечтающий об очистительной буре, о радости труда для всех людей на земле.

«Против!» — и тогда брал слово жестокий, не знающий помяды художник, гневный, как прокурор, обвиняющий врагов народа, разрушающий то, что мешает в жизни человеческому счастью.

Николай Скроботов во «Врагах» Горького. «Судьбы людей ему безразличны, он зол, непритен и морально стравителен. Я был бесприщаден к этому судейскому чиновнику...» — рассказывает Хмелев о своей работе над «Зловещим образом этого палача».

Алексей Каренин в знаменитом спектакле Художественного театра. «Я жестоко порицая этого человека и разоблачая его безжалостно, без остатка... Эта трактовка не является данью времени, я не совершал над собой никакого насилия, меня никто не заставлял делать из Каренина «исчадие ада». Я его ошущал так!».

И когда кто-то из находящихся в плену страданий о «семейной драме» Каренина зрителей спросил актера в письме, почему он так жестоко превратил светского сановника в бесчеловечную, злую бюрократическую машину, — Хмелев уверенно ответил: «Это он, «свет», толкнул Анну под поезд, это он, «свет», а следовательно и Каренин, лишил ее сына. Разве это не чудовищно? Разве это можно прощать?»

К всеопределяющей силе идеи в творчестве, к страстности идейного замысла, к боевой активности позиций художника призывает нас умное и горячее искусство Хмелева. Но идея никогда в созданиях Хмелева не превращалась в схему, в отвлеченную декларацию, в обнаженную публицистику. Она возникала, как конечный итог из всего поведения

человека, из раскрытия самых заветных, «заекреченных» сторон его личности. Верный ученик Станиславского и Непровича-Данченко, составивших для него глубокое и неразрывное единство творческих принципов Художественного театра, Хмелев не мыслил искусства вне глубочайшей и правды жизни на сцене, без создания всегда разных, всегда непохожих человеческих характеров. Он был величайшим мастером сценического перевоплощения. Царь Федор и дворник Сизан в «Горючем сердце», русский ученый Забелин и старый матерый волк — кулак-антононец Сторожер в «Земле» — с одинаковой достоверностью воплощались им на сцене.

Вне характера, вне конкретного, образного видения всех привычек и неповторимых особенностей человека для Хмелева не существовало самой профессии актера.

Но только увидеть характер и суметь передать его внешне проваивания для Хмелева было мало. В каждой роли, в каждом поставленном им, как режиссером, спектакле он требовал глубочайшей, кровной и предельно искренней жизни в образе. Все, кто видел Хмелева на сцене, были свидетелями того, как удивительно, по слову Великого, артист может «свою собственную жизнь сделать чужою жизнью».

И даже в том, как Хмелев шел к этому полному слиянию с образом, он проявлял себя актером-современником, идущим дорогой действия к путевой звездой идеи. Режиссеры А. Попов и М. Вейбель, бывшие свидетелями работы Хмелева над его последней ролью — Иваном Грозным в пьесе А. Толстого, рассказывают: «Идея будущей мопи России, заложенная Толстым в основу характеристики Грозного, волновала Хмелева, художника наших дней. Все переизуманно, перечувствованное им в дни войны было тем живым материалом, из которого Хмелев черпал силы для создания образа «патриота XVI века». Так актеру Хмелеву удалось сделать идею пьесы своим глубоким личным переживанием.

И это неудивительно. Ибо самым глубоким личным переживанием для Хмелева была его любовь к Родине. Все его актерские и режиссерские создания были связаны с русской, советской драматургией, с историей и борьбой нашего народа.

Параллельно с работой над образом Грозного он работал над образом чеховского Астрова — талантливого русского человека, мечтающего о деревенном размахе наших социалистических дел в те далекие, человеческие времена. «Как бы сыграл Астрова со всеми его дилеммами, протестами, красотой природы русской...» — мечтал Хмелев. — Я знаю, что Астров любил природу так же, как и я... Ведь природа для Астрова — это вся Россия, все прекрасное, вечное в ней, все, чем жила и что будет жить в людях, в делах, в мечтах, в народе».

На всю жизнь Хмелев был влюблен в русскую природу, в русские песни, в русское искусство, в русский язык, который знал в совершенстве и с удивительным проникновением, музыкальностью и любовью воспроизводил на сцене.

Хмелев часами работал в поисках точной и образной формы, выражающей с предельной яркостью существо замысла роли. Я помню, как он ставил «Не было ни греха, да вдруг алтын» Островского, первый спектакль, давший жизнь Ермоловскому театру. Хмелев увидел мир этой, как будто бы бытовыми песнями, как страстный «зверинец» купеческого Замошья, где паритует алтын, а люди, теряя человеческое обличье, в звериной свалке рвут друг у друга лакомый кусок.

«Человек человеку — волк» — вот закон этого мира. Эта мысль сразу определила форму спектакля. Почти едственными людьми в этом душном тупике, среди этой волчьей свалки пиза-донет были нищие — слепец и девочка, введенные им в спектакль. Скорбные фигуры помогли понять самую суть пьесы. Так всегда у Хмелева форма была исполнена мысли, была наиболее острым и всегда поэтически выраженным его видением мира и человека.

«Надо уметь», — говорил он, — отбросить все лишнее, все загроможденное и мощно и мужественно нести главное, придав этому главному острому, театральную форму».

Умение поднимать все средства выразительности главному, то-есть идее, всегда находить для нее свежий, образный и доходчивый художественный язык — один из важнейших заветов хмелевского искусства.

Беспокойно и страстно жил сам Хмелев в искусстве, всегда он ставил перед собой новые и все более сложные задачи, не позволяя себе ни на секунду отстать от «головкружения от успехов», никогда не останавливаясь в пути.

Творческий вечер корейского драматурга Тхай Дян Чуня

В Центральном Доме литераторов состоялся творческий вечер корейского драматурга Тхай Дян Чуня — автора лучшей в ряде советских театров пьесы «Южнее 38-й параллели» о героической борьбе корейского народа против американских империалистов.

С докладом о творческом пути Тхай Дян Чуня выступил драматург И. Шток. — Приветствуя сегодня в Доме литераторов талантливого корейского драматурга Тхай Дян Чуня — сказал в заключение докладчик, — мы приветствуем в его лице весь корейский народ, который ведет сражающуюся освободительную борьбу. Мы уверены, что эта борьба завершится победой корейского народа.

После доклада состоялось товарищеское обсуждение пьесы и спектакля «Южнее 38-й параллели», поставленного Московским драматическим театром.

Восходного рисовальщика объединяет в этом искусстве — грозном оружии, разящем поджигателей войны.

В. СУХОВ

ЛЮДИ НЕПРЕКЛОННОЙ ВОЛИ



НОВЫЕ рисунки Бориса Пророкова взволнуют каждого честного человека. Они выражают думы нашего народа о борьбе, которую ведут люди доброй и непреклонной воли за мир во всем мире. Своим миролюбивым народом, который не знает страха, герои борются за мир.

Пуля полицейского сразила молодую женщину — знаменосца народной демонстрации. «За свободу, за мир!» — называется этот рисунок. Седая женщина подхватывает знамя, древо которого еще сжимают руки убитой. Это — сама народная Италия с ее непреклонной волей к борьбе, с ее непреклонностью к фашистам.

Четок и лаконичен рисунок Пророкова «Американские жандармы в Японии». Три дюжих звероподобных янки несут маленькую, хрупкую женщину. В чем ее вина? Она расклеивала листовки, призы валившие к борьбе за мир. Альбом из шести графических картин Б. Пророкова вы-

ходит в издательстве «Советский график» ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира. Лаконично и выразительно рисовальщик объединяет в этом искусстве — грозном оружии, разящем поджигателей войны.

# Поджигатели войны громят культуру

Заявление, сделанное голливудской кино-студией «Монотрам» 12 сентября нынешнего года, вызвало во всем мире гоме-рический смех. Названная студия объявила, что она прекращает съемку фильма о Гайавате, так как в сюжете его есть элемент «коммунистической пропаганды». Газета «Нью-Йорк таймс» при этом по-яснила:

Джозеф КЛАРК

В передачах отсутствовало все, что могло бы отвлечь домашнюю хозяйку от ее повседневных дел. Составителей таких программ интересовала главным образом реклама мыла и тому подобных хозяй-ственных товаров.

Ныне же к завтраку вместе с буте-робродями подаются атомные бомбы. Все эти «Дороти и Дик», «Текс и Джинкс» и дру-гие программы истерически призывают к атомной войне. В обеих названных про-граммах к слушателям по несколько раз обращаются с просьбой письменно выска-зать свое мнение о том, «не пора ли сбро-сить атомную бомбу на Россию?»

Последствия фашизации Америки чрез-вычайно ярко выступают в области ки-но потому, быть может, что мыла разле-женных кругов «фер искусства» подверглось чистке, и эта чистка была здесь особенно радикальной. Все более или менее талант-ливые сценаристы запрятаны в тюрьму.

В тематике кинофильмов преобладает без-удержная, разнузданная пропаганда войны. Американский зритель смотрит такие филь-мы: «Патруль в Корее», «Дело № 212 — Токио», «Брылатые пехотинцы», «Операция в Тихом океане», «Восхищен-ный», «Ученик пилота», «На передовой дивизии фронта», «Пилот ракетного самолета», «Школа подводников», «Его выжили во флот», «Повзрослевшая американская береговая охрана», «История одной подводной лодки», «Таинственная подводная лодка», «Операция О», «Летающие джунгли», «От Бассано до Юрия», «Брылатые над южным Тихим океаном», «Восток есть восток», «Гонимые», «Три солдата», «Два солдата».

Из самих названий явствует, что в но-вых американских фильмах показываются преимущественно бомбардировки корейских городов и сел, истребление женщин, детей и стариков бомбами и зажигательными снарядами. Читатель может также заме-тить, что районы Тихого океана и Азии привлекают особое внимание голливуд-ских режиссеров, и это, как сказано, «кинематографиче-ски» отражает стремления американского империализма к завоеванию Азии.

Примером культуры грубой силы, разма-зывания всяких зверств и насилий может служить тот список голливудских фильмов последнего выпуска, который приводит кинокритик нью-йоркской «Дейли уорк-ер» Довид Платт. Философия пещерного человека, напистской «белой гонимости» пронапуганы многие отвратительные сцены этих фильмов.

В фильме «Пощедь смерти» Ричард Видмар, играющий роль маньяка-убийцы, становится с дестини болящую, при-кованную парализмом к креслу старуху, и та разбивается насмерть. В картине «Пере-кресток» гангстер врывается к человеку, у которого висит на перевязи загноившаяся рука; он отрубает эту руку, и она падает на пол — характерным жестом до-мающихся восток. В фильме «Чемпион» крупным планом показано, как человека бьют кулаком по кровотокающему глазу, — бьет его и еще. В фильме «Желтое небо» актер Григорий Пек держит своего против-ника под водой, пока тот, захлебнувшись, не идет ко дну. В «Приключениях слепо-вателя» перед зрителем окровавленное те-ло; кто-то кованым каблучком наступая на палец жертвы, превращая его в бес-форменную кровавую массу. В картине «Большая кошка» одного из героев бьют по спине железной цепью.

Целая серия фильмов о преступлениях особенно смакует сцены зверств над женщинами. Так, в картине «Территория Колорадо» шериф бьет женщину кулом по обнаженной спине. В фильме «Женщи-на в казино» героиню избивают до неу-знаваемости за игру фальшивой картой. Героиню фильма «Обманчивая прочность» бьют хлыстом.

Даже фильмы, экранизирующие класси-ческие сюжеты, преподносятся зрителю точно так же, как рекламируется любой гангстерский «боевик». Так, о «Гамлете» голливудские афиши кричат: «Два с по-ловинной часа самых захватывающих при-ключений, которые когда-либо показыва-лись в кино... Звон мечей в последние не-на жизнь, а на смерть... Странная исто-рия любви безумца и прекрасной девуш-ки... Заговор мести! Брат отравляет брата...»

Политический скандал, разгоревшийся в США в связи с тем, что губернатор штата Нью-Йорк Дьюи предложил групповую заявку кандидату в губернаторы Хэнли, если тот снимет свою кандидатуру на предстоящих выборах, принял самые широкие размеры. Демократы и республиканцы в печати и выступлениях по радио уличают друг друга в продажности. (Из фазет)



ДВУХПАРТИЙНЫЙ ТУРНИР ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

Сейчас не встретишь, пожалуй, ни од-ного голливудского фильма, в котором не было бы хоть одной сцены, изображающей зверства. В 1950 году фильмов о преступ-лениях выпущено в два с лишним раза больше, чем в предыдущем году, хотя же и тогда число подобных фильмов было чрезвычайно велико.

Можно легко представить, какую этику и мораль усваивает американская моло-дежь из кинофильмов, восхваляющих на-силие и проповедующих разрушения.

Но еще опаснее проповедь средствами кинематографии наиболее страшных пре-ступлений — преступлений против всего человечества, проповедь войны против ко-лонизальных народов, против стран народ-ной демократии, против Советского Союза.

Те же радиокорпорации, кинофирмы и издательства, которые возмечтают са-лизм и насилие над личностью, зани-маются злобой и гнусной клеветой про-тив Советского Союза, против социализма.

Голливуд помогает своими фильмами также и той провокаторской деятельности, которая направлена на разложение амери-канского рабочего движения. Этой цели должен служить готовящийся большой «документальный» фильм, посвященный сыпучку Пинкертону, чье имя ненависто всем американским трудящимся, как имя самого подлого штрейкбрехера. В фильме же он изображен, как достойный подража-ния пример для всех американских кино-зрителей.

Сыскное агентство Пинкертон участво-вало в провокации против шахтеров «Мо-ди Магайр» и против забастовщиков на заводе компании «Маклоринк Харвестер». С его помощью организованы были крова-вые расправы на рабочими в Хеймаркет, а также судебные преследования против Билла Хайвуда, Тома Муни, Сакко и Ван-цетты. Мракобес, черносотенец, призывав-ший уже в 1878 году к ожесточенной борьбе против «коммунистической угрозы» в Америке, Пинкертон изображается теп-ерь как герой, пример которого должна подражать американская молодежь.

Теперь, когда фашизм внутри страны и за границей стал девизом Уолл-стрит, са-мое понятие культуры и искусства стало ненавистным для новых претендентов на мировое господство.

И, однако, сжигателям книг и пропове-дникам культурного одиночия в Америке не удается выкорчевать антифашист-ские чувства и глубокое стремление к ми-ру, которые живут в американском народе, в частности, среди прогрессивных писате-лей и интеллигенции.

Митинг, состоявшийся в Нью-Йорке 13 сентября, явился показателем глубокой преданности этих «прогрессивных борю-щихся культурного фронта» идеалам мира и демократии. На митинге присутствовало около 1000 человек. Здесь встретились пути двух участников: один возвращался из тюрьмы, другой шел в тюрьму. Пер-вым был Говард Фаст, только что отбыв-ший 3-месячное заключение в одной из тюрем Западной Вирджинии, куда он был заточен по обвинению в «неуважении» к Фашистской Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности. Вторым — Адриан Скотт, последний из голливудских «десяток», который должен был сесть в тюрьму и просидеть там целый год.

Участники назвали свой митинг собра-нием «сторонников свободного пути», и уже одно это могло служить доказательством тщетности всех попыток подавить в США идеи мира и народной демократии. Митинг намечалось провести в помещении отеля «Бантинголд», но администрация отеля в последний момент выдала обратно свое раз-решение. Тогда был немедленно зареко-нован другой отель, «Риверсайд Плаза», где зад было еще больше, и, несмотря на про-ливной дождь, около 1000 человек явилось, чтобы отдать дань этим писателям, борцам за свободу. Как заявил аудитории Скотт, «идеи не умирают только от того, что кто-нибудь желает им погнуба». А Говард Фаст напомнил присутствовавшим, что их вашигтонские обвинители «напу-ганы гораздо больше, чем мы».

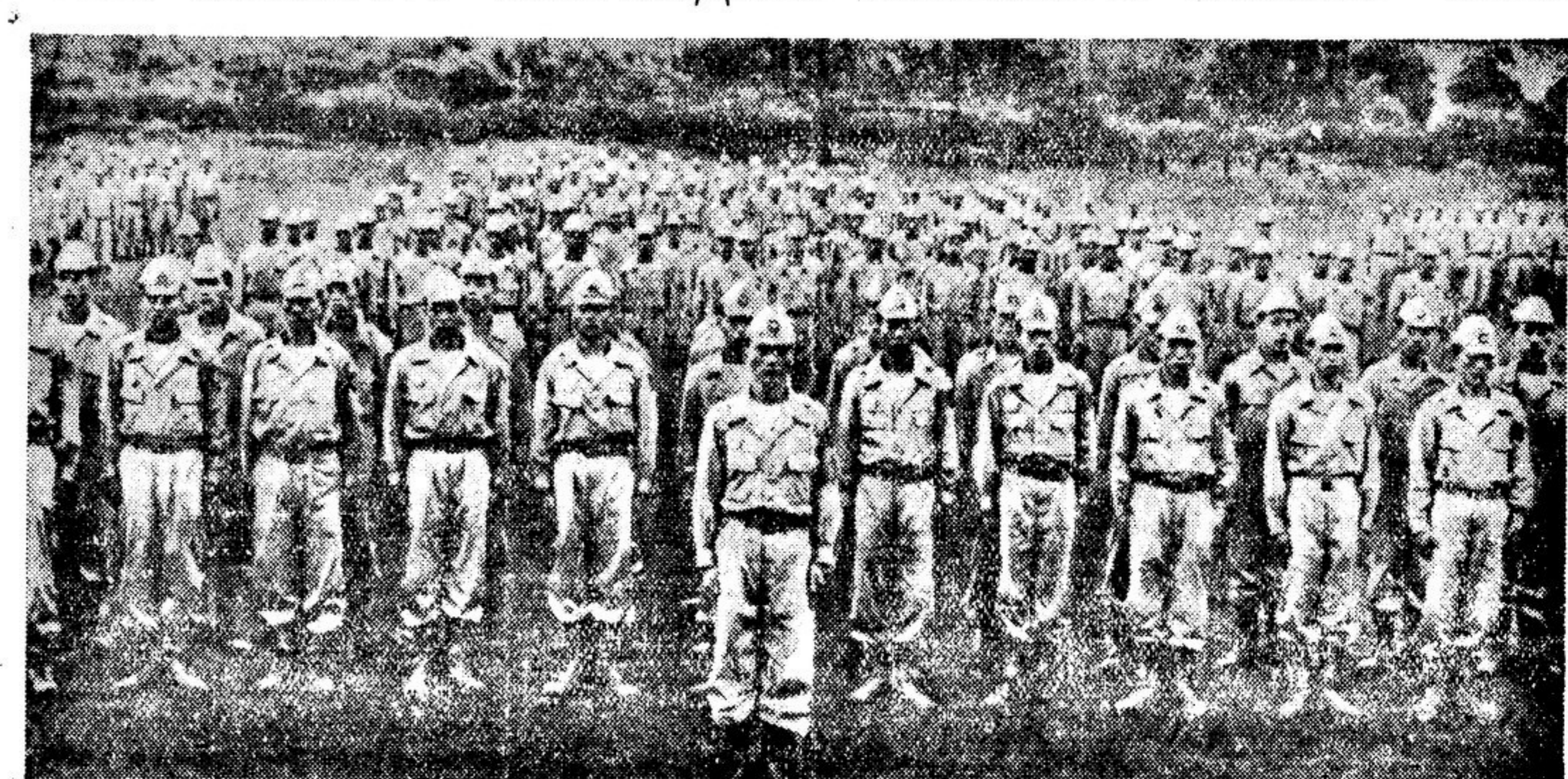
«Мы должны проявлять мужество, — говорил Фаст, — не потому, что терпим поражение в борьбе. Мы идем к победе, и хотя борьба очень тяжела, силы мира возмут веру и отвратят атомную ката-строфу».

Голливудская «десятка» в ряд других писателей, осужденных американскими по-дражателями Гитлера, от-правивших в тюрьму с вы-сочайшей подлостью, смеет бросать вызов своим тюремщикам и заяв, что американский народ отве-тит на это еще более решительным сопротивлением фильму и войне. Для них с новой и свежей силой звучат сегодня слова вели-кого американского поэта Джона Гринлифа Уиттиера, борющегося против ра-бства. Оглядываясь на то, что он писал:

Должны ли мы молчать, когда творятся дела, от которых сам ад мог прийти бы в ужас? И поэт говорит на это: Пусть нашим ответом будет возмущение: «нет!»

«Нет!» — такой же ответ дают и сейчас американ-ские борцы за мир и де-мократию всем тем, кто хочет превратить нашу страну в громадный кон-центрационный лагерь и зажечь пожар новой миро-вой войны.

## МАКАРТУР ВОЗРОЖДАЕТ ЯПОНСКУЮ АРМИЮ



Вгляните на ряды вымуштрованных молодчиков в по-левых шлемах и американском обмундировании, изображенных на фотографии. Это — эсэсовцы Макарттура, бойцы так назы-ваемого резервного полицейского корпуса. Снимок, помещенный в иллюстрированном приложении к японской газете «Асахи» — «Асахи-граф» от 13 сентября, снабжен следующей подписью: «Если резервный полицейский корпус и не армия, все же его опытные солдаты, проводившие время в строю, одетые в военную форму, внушительно выглядят в боевом порядке». При комплектовании этого корпуса действительно учитывался в первую очередь опыт: в него вошли наиболее ответные самураи с солидным стажем участия в агрессивных войнах.

сейчас в шесть раз больше полицейских, чем было в Японии Токио. Вот как усилилось уличное движение!

Чем же занимаются эти «полицейские»? По заявлению их же самих, «несение полицейской службы лица, состоящие в резервном корпусе, вообще не обучаются». Зато они обу-чаются владению ручными и станковыми пулеметами и еже-дневно проходят военную подготовку под руководством аме-риканских офицеров. Проходят они и «практику», расстрели-вая бастующих рабочих и мирных демонстрантов. Кроме винтовок, пулеметов и пистолетов, эти «регулирующие уличное движение» имеют на вооружении броневики, танки и теле-коптеры.

На содержание макарттуровских штурмовиков голодающие японские трудящиеся должны будут выложить из своего кар-мана ни мало ни много — 40 миллиардов иен! В штаб Мак-картура уже съездились американские торговцы смертью — делить бизнес на вооружении японской армии. Им уже чу-дятся запахи крови. Но обнищавшие обманывают хищников. На-роды не позволят недобитым японским самураями и их аме-риканским покровителям снова залить Азию кровью!

## Международные

### отклики

#### СОРВАЛОСЬ!

Когда военные корабли, самолеты и многочисленные «военные миссии» нево-лей державы среди бед для захватываю-щего остров, принадлежащий совсем другой державе, как это называется — разбег? Ничего подобного! На языке им-периалистических гангстеров это именуется «акцией по нейтрализации», «мерой по обеспечению мира и безопасности».

Но вот другая держава решает послать свои вооруженные силы на территорию с о-беспеченной провинции, чтобы очи-стить ее от империалистических агентов, освободить народ от колониального гнета и обеспечить безопасность своих границ. Как это называется — законной мерой по завершению объединения страны и обеспечению мира и безопасности? Нет, «ко-закывается», решение народного правитель-ства Китайской республики послать Ар-мию для освобождения китайской провин-ции Тибет представляет собой... агресси-ю (!!). Наиболее расторопные мастера международной провокации уже вопют, что в это внутреннее дело Китая хорошо бы вмешать Организацию Объединенных Наций. Их несколько не смущает то обстоятельство, что неотъемлемая принад-лежность Тибета Китаю никогда и ни у кого не вызвала сомнений и была офици-ально признана британским министр-ством иностранных дел в письме, адресованном китайскому правительству в 1945 году.

Но признание — признанием, а интри-ги — интригами. «Таинственное парство за Гималайскими горами на самой крыше мира», — как писал недавно о Тибете по-бывавший там американский шпион Ло-уэлл Томас, — привлекает англо-американ-ских империалистов по многим соображе-ниям. Здесь английскими экспедициями обнаружены «минеральные залежи не-установленной ценности». Здесь — грани-ца с Индией. Наконец, это территория, которую можно еще использовать как ба-зу для агрессивных авантур против Ки-тайской республики. Не допустить воссо-единения Тибета с Китаем — такую цель поставили Лондон и Вашингтон.

Через несколько дней после провозгла-шения Китайской народной республикой американская газета «Нью-Йорк таймс» писала: «Признание Тибета свободной и независимой страной является возмож-ностью, которая обсуждается в государ-ственном департаменте. Признание Тибета отдельным государством позволяло бы Америке выделить некоторую часть ее фондов, чтобы помочь дружественным странам бороться для борьбы против коммунизма». Тибет не был признан «от-дельным государством», но Америка не замедлила все же выделить «часть своих фондов». Весной нынешнего года нача-лась доставка в Тибет через Индию аме-риканского легкого и тяжелого воору-жения. Государственный департамент на-правил в Тибет в «секретном приращении» некоего Кермита Рузвельта. Под наблю-дением иностранных военных специа-листов были построены линии теле-графной связи на восточной границе, прове-дены срочная мобилизация в армию, а при Далай-ламе создан «военный кабинет».

Правительство Китайской народной рес-публики проявило исключительную вы-держку и терпение, добываясь мирного разрешения вопроса о Тибете. Но мирное воссоединение Тибета с Китаем было сор-вано империалистическими заговорщиками. Теперь дело освобождения Тибета пере-шло в надежные руки славной Народно-освободительной армии Китая. Она довед-ет до конца дело объединения родины, обеспечит безопасность западных границ Китая и откроет тибетскому народу путь к новой жизни. «Страна крепостных, ни-щеты и неграмотности», как называют Тибет сегодня, станет в братской семье народов Китайской республики страной демократии, процветания и прогресса.

## ПЕРЕД ВТОРЫМ ВСЕМИРНЫМ КОНГРЕССОМ СТОРОНИКОВ МИРА

### ОПЫТ БОРЬБЫ ЖЕНЩИН ШОТЛАНДИИ

Уже ко времени первого Всемирного конгресса сторонников мира в Париже мы чувствовали великую, непреодолимую си-лу всенародного движения за мир, а по-тому собрали наши пени, чтобы послать из Глазго во Францию делегату, досто-инно представлять наш комитет. Нам вхо-дило также сообщение о замечательной конференции женщин стран Азии.

Мы дружно откликнулись на Стокгольм-ское Воззвание и стали в первые ряды кампании по сбору подписей. К моменту, когда пишется эти строки, в Шотландии было собрано 175.000 подписей, то-есть одна подпись на каждые 24 человека взрослого населения.

Я хочу рассказать кое-что о моем опы-те, который часто был горьким опытом в условиях разнузданной военной пропаган-ды, ведущейся в нашей стране.

Однажды в субботу в Глазго наш ко-митет, после долгой волокиты получил разрешение магистрата на проведение в городе трех собраний, посвященных борьбе за мир. Погода была омерзая — дождь с сильным талым испортил наши плакаты и чрезвычайно затруднил ра-боту. Но все женщины, обещавшие прийти на встречу сторонников мира, одержали свое слово. Это было совершенно новое переживание для многих из них, и мы получили в этот день 1.100 подписей под Стокгольмским Воззванием, продали 500 экземпляров антивоенных брошюр.

В Клайдбанке, пережившем в 1941 го-ду исключительно сильную бомбежку, две женщины вышли из лейбористской партии и стали активными борцами за мир. Одна из них — женщина весьма преклонных лет. Она прикрепила пети-цию о мире к входу на большую верфь и обратилась к людям с очень простыми словами: «Подойди, сынок! Ты не хо-чешь новых бомбардировок? Тогда поставь здесь свою подпись».

Три недели назад я побывала в одной горняцкой деревне во время сбора подпи-сей под петицией за мир. Мать двух славных ребятшек, не без колебаний и сомнений относительно своих способно-стей вести подобную работу, пошла од-нажды вместе со мной, чтобы посетить горняцкие семьи, жившие неподалеку. Во время первых визитов она держалась неуверенно, но потом предположила: «В со-седний дом я могу пойти и одна». Когда она явилась туда, жена горняка задала ей много вопросов и потом сказала, что хочет посоветоваться с мужем о том, сле-

дует ли подписывать петицию. Моя приятельница заметила, что жене горняка нужно самой решить этот вопрос. Тогда та подписала петицию и поблагодарила приятельницу за разъяснение многих вещей.

Наиболее успешная и упорная работа в защиту мира ведется в городе Глазго. Вскоре после начала войны в Корее мы провели «вечер мира». В нем участвова-ло пять групп, действовавших в разных частях города. Многие из ваших активист-ок работают на производстве, поэтому лишь некоторые из них смогли прийти к назначенному часу. В последний момент я узнала, что три участницы моей груп-пы не смогут явиться, а поэтому решила начать работу одна.

Я остановилась у большого универмага и стала обращаться к прохожим с пред-ложением подписать требование запре-тить атомное оружие. Очень скоро собралось человек 60, и петиция мира пере-шла из рук в руки. Я стояла в центре, разъясняя, что каждый должен сделать выбор: за или против атомной бомбы. В это время подбегал конный полисмен и сказал, чтобы я убралась отсюда, так как из-за меня создается пробка.

Но я решила не терять даром времени. Я устроилась в одном из переулков в центре Глазго и прилепила к моей сумке для продуктов плакат, призывающий к миру. Я останавливала прохожих и обра-щалась к женщинам, стоявшим у дверей своих квартир. Один безработный по-шел ко мне и сказал: «Сюда, миссис, пойдете со мной!». Он свернул на со-седнюю улицу и вскоре вернулся с 45 подписями. К концу дня я собрала более 200 подписей и порялою денег, в том числе шиллинг, пожертвованный шфе-ром, который был в Хипросе и видел разрушения от атомной бомбы.

Нас очень тепло принимали на фабри-ках, где работают женщины; во второй половине августа одна группа собрала из одиннадцати предприятий 2000 подпи-сей. Не так давно мы провели в Глазго демонстрацию жен портфевых рабочих.

Опыт убедил меня в том, что движение за мир будет расти в Шотландии вопреки всем трудностям и что наши женщины многому научатся в этой всемирной борьбе человечества за жизнь!

Рода ФРЕЗЕР, секретарь Западно-Шотландского комитета Международного женского дня

## ПАМЯТИ В. А. ПЕТРОВСКОГО (КНЕХТ)

Скорпостно скончался член Союза советских писателей Владимир Алексее-вич Петровский (литературный псевдо-ним — Владимир Кнехт).

Товарищ Петровский прошел в воору-женных силах СССР славный путь от добровольца Василеостровского рабочего резервного полка до контр-адмирала флота, вел большую военно-научную ра-боту.

В год Великой Отечественной войны тов. Петровский занимал во флоте ряд ответственных постов, являясь активным участником обороны Ленинграда. Наряду с большой военной работой В. А. Петров-ский-Кнехт много сил и творческой энер-гии отдал советской литературе. Им на-писаны известные советским читателям романы «Страна на замке», «Добрая На-дежда», «Штурм», пьеса «Миниосец» и «Гневный».

Последние годы В. Кнехт работал над новым романом «Вне закона» и над иссле-довательским трудом о флотоводческом искусстве Петра Первого.

Ленинградские писатели знают В. А. Петровского-Кнехта как активного литер-атурно-общественника, в течение ряда лет возглавлявшего комиссию по военно-худ-

ожественной литературе Ленинградского отделения СССР. Он с большим внимани-ем и чуткостью относился к делу воспитания молодых писательских кадров Советской Армии и Флота.

В. А. Петровский-Кнехт награжден ор-денами Ленина, Красного Знамени, «Оте-чественной войны» первой степени, меда-лями: «Двадцать лет РККА», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Мы сохраним о нем светлую память, как о преданном делу партии Ленини-Сталина большевике, патриоте-писателе, отдавшем все свои силы и знания отече-ственному флоту и родной литературе.

И. Авраменко, Л. Аргутинская, Л. Берг, С. Ващенко, П. Вершигора, Б. Вишневский, В. Воробьев, А. Дем-ченков, Л. Демин, В. Дружин, А. Дымшиц, В. Егорьев, В. Каврай-ский, П. Капица, Е. Катерин, С. Ко-лесник, В. Кожеников, С. Ламыкин, В. Панова, Л. Попова, А. Прокофьев, В. Саянов, К. Симонов, В. Снежнев-ский, Л. Соболев, А. Софронов, Н. Ти-хонов, В. Трибуц, А. Фадеев, Е. Ше-де, В. Шиммарев, Е. Юнга.

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛЯ, А. КОРНЕЙЧУК, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. НОВИКОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора), П. ФЕДОСЕЕВ.